

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бельская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**  
на основании  
приказа №1/3 от 01.09.2023г.

**Рабочая программа**  
внеурочной музыкальной деятельности  
«До-ми-сольки» 1 год обучения  
на 2023-2024 уч.год.

Составитель:

Пожарская М.М., учитель музыки.

г. Белый, 2023 г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной музыкальной деятельности

Программа «*До-ми-сольки*» обеспечивает достижения освоения следующих результатов:

### *Личностных:*

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- овладения навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

### *Метапредметных:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы, изобразительного искусства по заданным в программе критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

### *Предметных:*

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки);
- понимание элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;

- продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных музыкально-творческих задач;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Обучающиеся должны знать:**

- первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;
- музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;
- правила пения, певческой постановки и охраны голоса.
- правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

**Обучающиеся должны уметь:**

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одnogолосных произведений с дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;
- слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств.

## Планируемые результаты освоения программы внеурочной музыкальной деятельности.

### Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	Ученик получит возможность для формирования»
- готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; - знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

### Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»
-умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -умения вносить необходимые	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизации сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного</i>

коррективы; -умения планировать работу и определять последовательность действий.	<i>конфликта.</i>
---	-------------------

### Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»
- умения самостоятельно включаться в творческую деятельность -умения осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

### Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»
-умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -умения учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	- <i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

#### ***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

#### У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- умения строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

#### ***Результаты второго уровня.***

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

#### У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

#### Ученик получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

#### ***Результаты третьего уровня.***

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

#### У ученика будут сформированы:

- умения вносить необходимые коррективы;
- умения планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- умений адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

**Результаты четвёртого уровня.**

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- умения оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- умений осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

### **К концу занятий учащийся**

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

**УМЕЕТ:**

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

**ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

### ***В результате работы по программе внеурочной деятельности «До-ми-сольки» воспитанник научится:***

- Эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности.
- Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного, ансамблевого воплощения различных художественных образов.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация и др.).
- Оценивать свои музыкально-творческие возможности.

### ***Воспитанник получит возможность научиться:***

- Взаимодействовать со сверстниками на концертах и выступлениях;
- Выразить своё отношение к искусству пения и другим видам музыкальной деятельности.

### **Виды и формы внеурочной музыкальной деятельности**

Все виды и формы внеурочных музыкальных занятий должны быть направлены на нравственно-эстетическое воспитание школьников, формирование их музыкальных вкусов, и, в конечном результате, на воспитание музыкальной культуры как неотъемлемой части всей их духовной культуры.

#### **Виды музыкальной деятельности**

- Восприятие музыки (слушание).
- Исполнительская деятельность:
  - пение (хоровое, ансамблевое, сольное);
  - игра на детских музыкальных инструментах;
  - музыкально-ритмические движения;
  - пластическое интонирование;
  - инсценировки и драматизации музыкальных произведений.
- Творчество (творческие импровизации, музыкальные игры-драматизации).
- Музыкально-образовательная деятельность.

#### **Формы занятий**

В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса:

- тематические занятия, мероприятия;
- репетиции (индивидуальные, групповые, сводные);
- музыкально-литературные композиции;
- музыкальные игры-викторины, игры-загадки; КВН;
- конкурсы;
- фестивали;
- праздники;
- музыкальные спектакли;
- музыкально-театральные студии;
- музыкальные путешествия;
- художественные акции учащихся в школьном социуме;
- концерты.

## **1.2 Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. Здравствуй, школа! 1 час**

Вводное занятие-знакомство. Правила поведения.

Разговор о настроении в музыке: радостном, весёлом, торжественном и пр. Разнообразие чувств в музыкальных произведениях. Слушание и исполнение песен о школе.

## **2. Волшебная страна звуков. 1 час**

Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска. Читаем сказку с динамическими оттенками. Слуховое восприятие – определить звуки шумовые, звуки природы, звуки музыкальные. Выполнение упражнения музыкальная лестница.

## **3. Легенда о «Трех китах» 1 час**

Песня, танец, марш – жанры музыки.

Разнообразие песен, танцев, маршей.

Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения.

## **4. Во дворце феи Мелодии. 1 час**

Ожидание увлекательного путешествия в музыкальную страну.

Введение учащихся в мир музыки. Привитие любви к процессу познания мира через музыку. Тайны музыки.

Песня — наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией. Мелодия – главная мысль песни. Музыка сопровождает человека всю жизнь, поэтому она передает самые разные настроения. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно, задорно, весело, радостно, звонко. Понятия «певец», «хор».

## **5. Музыка и природа. Краски осени. 1 час**

Погружение в мир красоты особой осенней поры — золотой осени. Разговор об осенней природе. Музыкальный образ осени. Осенние песни. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно, грустно, печально, жалобно, уныло.

## **6. Родом из Тверской области. 1 час**

Беседа «Как сохраняется народная песня». Знакомство с жизнью своего народа, с его богатыми традициями, музыкальным и поэтическим творчеством. Песни, пословицы, поговорки.

## **7. Высоко в горах. В лесу. Музыкальное эхо. 1 час**

Расширение представлений о выразительности и изобразительности музыки. Высота звука. Регистр. Музыкальная интонация. Тембры обитателей леса.

Эхо – явление природы, имитация эхо в музыке. Развитие навыков вокальной и инструментальной импровизации (игра «Эхо»). Разновидность динамики (громко - тихо) в музыке. Восприятие изменения динамических оттенков как способ выражения характера музыки.

## **8. Во владениях его величества ритма. 1 час**

Выразительность значения ритма и темпа. Ритмы марша, танца, песни. Темп (быстрый, умеренный, медленный). Восприятие темпа как способа выражения характера музыки.

## **9. Музыкальный калейдоскоп. Музыкальные игры и загадки. 1 час**

Передача эмоционального восприятия музыки посредством художественно-графических техник (рисование акварелью и восковыми мелками). Слушание и анализ музыкальных произведений, отдельных тетрахов, интервалов и аккордов с использованием

эмоциональных открыток, игровых карточек, настольных дидактических игр («Лесенка-чудесенка», «Забавные интервалы в картинках», «Набор музыкальных инструментов», «Музыкальное лото»). Разучивание и досочинение несложных мелодических оборотов. Тактирование под музыку. Выкладывание ритмического рисунка с помощью природных материалов (семечки, горох, фасоль, орехи). Исполнение ритмических партитур с помощью хлопков, шлепков, щелчков, притопов. Мелодизация и ритмизация стихотворного текста. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей

#### **10. Потанцуй со мной, дружок! Большой хоровод. 1 час**

Знакомство с музыкальным жанром – танец. Жизненные обстоятельства, при которых звучит музыка танцев. Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего. Характеры танцев. Характерные особенности и разновидности танца. Ритмы вальса, польки. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро).

Знакомство с народными танцами народов России. Хоровод - «групповой танец с песней». Пляска — производимая более или менее быстрыми движениями ног, рук и всего тела и часто сопровождаемая криками и пением. Зависимость характера народных танцев от ритмического рисунка, темпа, движений, костюмов. Особенности русской народной плясовой песни.

#### **11. Русские народные песни и пляски. 1 час**

Яркий национальный колорит русских народных песен. Хороводные и плясовые песни.

#### **12. В гостях у народных инструментов. 1 час**

Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Знакомство с русскими народными инструментами. Русские народные музыкальные инструменты – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Изготовление музыкальных инструментов из подручных материалов, пластилина, теста. Обучение игре на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне)

#### **13. Эх, оркестр народный, раздольно-хороводный. 1 час**

Знакомство с понятием «оркестр». Оркестр русских народных музыкальных инструментов. Состав оркестра. Слушание в исполнении оркестра русских народных инструментов народных плясовых и хороводных мелодий и песен. Игра «Играем в оркестр».

#### **14. По страницам «Детского альбома» П.И.Чайковского. 1 час**

Знакомство с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. Музыка для детей «Детский альбом». Слушание и анализ пьес «Камаринская», «Русская песня», «Мужик на гармонике играет», «Вальс», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», «Мазурка», «Полька».

#### **15. В гостях у сказки. Царство Деда Мороза. 1 час**

Музыка и праздник. Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран Традиция водить хороводы – один из самых древних обычаев на Руси. Новогодние хороводные песни. По страницам балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».



### **16. Рождественские чудеса. 1 час**

Образы праздника Рождества в музыке. По страницам балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

### **17. Зимние забавы. 1 час**

Обычаи и обряды зимних праздников. Колядки. Святки. Посевальные песни. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет». Образы праздника. Рождественские забавы и игры. Рождественские и крещенские обряды донских казаков.

### **18. Музыкальная шкатулка. 1 час**

Знакомство с обитателями волшебного городка в рассказе В. Одоевского «Городок в табакерке». Разучивание песни «Музыкальная шкатулка» и слуховой анализ пьесы А. Лядова «Музыкальная табакерка»

### **19. В гостях у Семиотки. 1 час**

Музыкальная азбука. Знакомство с нотами. «Песня нотки позвала» - песни про ноты, музыкальные знаки.

### **20. «Водят ноты хоровод...» 1 час**

Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд, нотоносец.

### **21. Веселей встречай друзей. «Кто-кто в теремочке живет?» 1 час**

Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Звуковысотные музыкальные инструменты и шумовые. Знакомство с приемами игры на детских музыкальных инструментах. Играем в оркестр. Ритмический аккомпанемент к русской народной песне «Стоит в поле теремок» по одноименной русской народной сказке «Теремок»

### **22. Бравые солдаты. 1 час**

Знакомство с военными песнями и маршами. Духовой оркестр и его состав. Народная строевая походная песня. Строевые военные песни донских казаков

### **23. Где был, Иванушка? Весёлый праздник Масленица. 1 час**

«Коло-календарь народных праздников» Обрядовые песни. Особенности музыкального языка календарных песен, близость речей и музыкальной интонации. Масленица. Масленичные песни, скороговорки, игры. Особенности праздника Масленицы на Дону

### **24. Мамин праздник. 1 час**

Знакомство с музыкальным образом мамы. Песни о маме, бабушке.

### **25. Весенний вальс.. 1 час**

Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет». Изобразительность в музыке. Соотношение и осмысление содержания, построенное на сопоставлении поэзии, живописи и музыки.

## **26. Природа просыпается. Музыкальные картинки. 1 час**

Образ весны через разные жанры искусства: художественный, поэтический, музыкальный. Музыкальность картин. Мелодия, музыкальность. Светлые, радостные, грустные и печальные мелодии. Знакомство с музыкально-выразительными средствами: окраска настроения и характера, музыкальный лад. Мажор. Минор.

Песни о весне.

## **27. Мелодии и краски весны. 1 час**

Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

## **28. Тембры-краски. Музыкальная шкатулка. 1 час**

Тембр – окраска звука голоса и музыкального инструмента. Тембры певческих голосов и музыкальных инструментов.

## **29. Первая встреча с музыкальным театром. 1 час**

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Правила поведения в театре. Артисты, оркестр, дирижёр, антракт.

Знакомство с понятиями «музыкальный спектакль», «музыкальная сказка», «пантомима», «мюзикл». Создание пластического образа с помощью разнообразных типов пантомимических и танцевальных движений, выражающих образно-эмоциональное содержание музыки. Импровизация и сочинение на заданную тему в процессе самостоятельной инструментально-исполнительской творческой деятельности. Выполнение в процессе вокальной деятельности простейших имитационных движений, передающих эмоциональное и смысловое содержание музыкального произведения (элементы бытовых действий – «стирка», «собираание цветов»), передача в движении характерных особенностей животных, птиц, коммуникативных жестов («иди сюда», «отрицание», «одобрение» и др.).

## **30. М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят». 1 час**

Путешествие в музыкальную страну опера. Знакомство с музыкальными портретами героев сказки-оперы «Волк и семеро козлят». Слушание и исполнение фрагментов оперы. Знакомство с понятиями «опера», «хор», «ария», «солисты».

## **31. Легко ли стать музыкальным исполнителем? На концерте. 1 час**

Чтение сказки: Н. Носов - «Как Незнайка был музыкантом». Выполнение в процессе вокальной деятельности простейших имитационных движений, передающих эмоциональное и смысловое содержание музыкального произведения.

## **32. Веселая история про Чипполино и его друзей. 1 час**

По страницам детского музыкального спектакля. Играем в оперу. Разучивание песни графа Вишенки, песни сеньера Помидора, хора «Я – веселый Чипполино».

## **33. «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах). 1 час**

Путешествие по музыкальным мультфильмам, Слушание и исполнение популярных и песен из Мультфильмов. Просмотр видеороликов.

### 1.3. Тематическое планирование занятий

№	Название темы	Кол-во часов
1	Здравствуй, школа!	1
2	Волшебная страна звуков.	1
3	Легенда о «Трех китах»	1
4	Во дворце феи Мелодии	1
5	Музыка и природа. Краски осени	1
6	Родом из Тверской .	1
7	Высоко в горах. В лесу. Музыкальное эхо	1
8	Во владениях его величества ритма	1
9	Музыкальный калейдоскоп. Музыкальные игры и загадки	1
10	Потанцуй со мной, дружок! Большой хоровод	1
11	Русские народные песни и пляски.	1
12	В гостях у народных инструментов .	1
13	Эх, оркестр народный, раздольно-хороводный	1
14	По страницам «Детского альбома» П.И.Чайковского	1
15	В гостях у сказки. Царство Деда Мороза	1
16	Рождественские чудеса	1
17	Зимние забавы	1
18	Музыкальная шкатулка	1
19	В гостях у семи нотки	1
20	«Водят ноты хоровод...»	1
21	Веселей встречай друзей. «Кто-кто в теремочке живет?»	1
22	Бравые солдаты	1
23	Где был, Иванушка? Весёлый праздник Масленица	1
24	Мамин праздник	1
25	Весенний вальс	1
26	Природа просыпается. Музыкальные картинки	1
27	Мелодии и краски весны	1
28	Тембры-краски. Музыкальная шкатулка	1
29	Первая встреча с музыкальным театром.	1
30	М. Коваль. Детская опера «Волк и семеро козлят».	1
31	Легко ли стать музыкальным исполнителем? На концерте	1
32	Веселая история про Чиполлино и его друзей	1
33	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1
ИТОГО		33

## Календарно-тематическое планирование.

### Курс «До-ми-сольки» 2

#### 1 год обучения

№ п./п.	Тема урока	Дата	Корректировка
1.	Здравствуй, школа!	7.09.2023	
2.	Волшебная страна звуков.	14.09.2023	
3.	Легенда о «Трёх китах».	21.09.2023	
4.	Во дворце феи Мелодии.	28.09.2023	
5.	Музыка и природа. Краски осени.	05.10.2023	
6.	Родом из Тверской области.	12.10.2023	
7.	Высоко в горах. В лесу. Музыкальное эхо.	19.10.2023	
8.	Во владениях его величества ритма.	26.10.2023	
9.	Музыкальный калейдоскоп. Музыкальные игры и загадки.	09.11.2023	
10.	Потанцуй со мной, дружок! Большой хоровод.	16.11.2023	
11.	Русские народные песни и пляски.	23.11.2023	
12.	В гостях у народных инструментов.	30.11.2023	
13.	Эх, оркестр народный! Раздольный, хороводный.	07.12.2023	
14.	По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского	14.12.2023	
15.	В гостях у сказки. Царство Деда Мороза.	21.12.2023	
16.	Рождественские чудеса.	28.12.2023	
17.	Зимние забавы.	11.01.2024	
18.	Музыкальная шкатулка.	18.01.2024	
19.	В гостях у Семиотки.	25.01.2024	

20.	«Водят ноты хоровод...»	01.02.2024	
21.	Веселей встречай друзей. «Кто, кто в теремочке живёт?»	08.02.2024	
22.	Бравые солдаты.	15.02.2024	
23.	«Где был Иванушка?» Весёлый праздник Масленица.	29.02.2024	
24.	Мамин праздник.	7.03.2024	
25.	Весенний вальс.	14.03.2024	
26.	Природа просыпается. Музыкальные картинки.	21.03.2024	
27.	Мелодии и краски весны.	04.04.2024	
28.	Тембры-краски. Музыкальная шкатулка.	11.04.2024	
29.	Первая встреча с музыкальным театром.	18.04.2024	
30.	М.Коваль Детская опера «Волк и семеро козлят».	25.04.2024	
31.	Легко ли стать музыкальным исполнителем. На концерте.	2.05.2024	
32.	Весёлая история про Чиполлино и его друзей.	16.05.2024	
33.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	23.05.2024	

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1. Материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер с выходом в сеть Интернет и лицензионным программным обеспечением;
- Классная аудитория с партами и стульями для проведения занятий;
- интерактивная доска;

### 2. Учебно-методическое обеспечение:

- Интернет-ресурсы;