

Муниципальное образовательное учреждение
«Бельская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано
на МО учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 27.08.2020



Рабочая программа
по литературе
6-а класс
2020-2021 г.

Составитель:
учитель 1 квалификационной категории
Плохотнюк И.В.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата проведения
1	Художественное произведение, автор, герои.	1		
2	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.	1		
3	Пословицы и поговорки.	1		
4	Загадки	1		
5	Р.р.№1. Обучение сочинению по пословице.	1		
6	Из древнерусской литературы. Русская летопись. «Сказание о Белгородском киселе»	1		
7	Из литературы XVIII века. Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха».	1		
8	Из русской литературы XIX века. И. А. Крылов. Сведения из биографии баснописца. Суд над отношением к искусству в басне «Осел и Соловей »	1		
9	И. А. Крылов. Власть и народ в басне «Листы и Корни».	1		
10	И. А. Крылов. Секрет «Ларчика».	1		
11	Р.р. №2. Подготовка к домашнему сочинению по басням Крылова. (Контрольное домашнее сочинение №1)	1		
12	А.С. Пушкин. Сведения из биографии поэта. Есть ли цена у дружбы. «И. И. Пущину».	1		
13	А.С. Пушкин. Вольнолюбивая лирика поэта. «Узник». Обучение выразительному чтению.	1		
14	А.С. Пушкин. Единение природы и человека в стихотворении «Зимнее утро».	1		
15	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина.	1		
16	Р.р. №3. А.С. Пушкин. Лирика. Двусложные размеры стиха. Обучение анализу стихотворного произведения.	1		
17	А. С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров	1		
18	«Дубровский»: бунт крестьян.	1		
19	«Дубровский»: история любви.	1		
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.	1		
21	Р.р. №4. «Дубровский»: композиция романа.	1		
22	Контрольная работа по изученным произведениям А.С.Пушкина.	1		
23	«Повести Белкина»- цикл повестей А.С.Пушкина. Образ повествователя.	1		
24	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.	1		

25	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести	1		
26	Вн. чт. № 1. Мастерство композиции и повествования в повести А.С.Пушкина «Выстрел»	1		
27	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. «Тучи» как отражение настроений поэта-изгнанника.	1		
28	М.Ю. Лермонтов. Ответственность человека за сохранение красоты и жизни на земле в стихотворении «Три пальмы».	1		
29	М. Ю. Лермонтов. Тема красоты и гармонии в стихотворении «Листок».	1		
30	М.Ю.Лермонтов. Тема красоты и гармонии в стихотворениях «Утес» На севере диком стоит одиноко...».	1		
31	Р.р. №5. Обучение анализу лирического произведения. Подготовка к сочинению.	1		
32	Контрольное сочинение № 1 по лирике М.Ю. Лермонтова.	1		
33	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.«Бежин луг»: образы автора и рассказчика.	1		
34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.	1		
35	«Бежин луг»: картины природы	1		
36	Вн. чт. № 2. И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч »и другие рассказы из « Записок охотника»	1		
37	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Пять картин в стихотворении «Неохотно и несмело».	1		
38	Ф.И.Тютчев. Судьба человека и коршуна в стихотворении «С поляны коршун поднялся...».	1		
39	Ф.И.Тютчев. Взгляды на жизнь в стихотворении «Листья».	1		
40	А.А.Фет. Сведения из биографии поэта. Картины природы в стихотворении «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1		
41	А.А. Фет «Еще майская ночь», гармоничность и музыкальность поэтической речи.	1		
42	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...»	1		
43	Р.р. № 6. Подготовка к домашнему сочинению. Природа в творчестве русских поэтов. (Контрольное домашнее сочинение №2)	1		
44	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии поэта. «Железная дорога»: автор и народ.	1		
45	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.	1		
46	Н.С. Лесков. Сведения из биографии писателя. Особенности языка писателя.	1		
47	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть	1		
48	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.	1		
49	Вн. чт. № 3. Н.С.Лесков «Человек на часах»	1		
50	А.П.Чехов. сведения из биографии писателя. Юмор в рассказе «Толстый и тонкий»	1		
51	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1		

52	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1		
53	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...»	1		
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Е.А. Баратынский. «Весна, весна!...». «Чудный град...», А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1		
55	Романсы на стихи русских поэтов А.С.Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф.И.Тютчев. «Еще в полях белеет снег...»	1		
56	Из русской литературы XX века. А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1		
57	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1		
58	А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность	1		
59	«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1		
60	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке .	1		
61	А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле », «Корова» и др.	1		
62	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1		
63	Д. С. Самойлов «Сороковые». Р.р. №7. Художественное чтение и задачи чтеца.	1		
64	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои .	1		
65	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1		
66	Р.р. № 8. Речевая характеристика героев рассказа В.П. Астафьева. «Конь с розовой гривой».	1		
67	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1		
68	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1		
69	В. Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1		
70	В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя	1		
71	В. М. Шукшин. « Чудик», «Срезал»	1		
72	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1		
73	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1		
74	Контрольное сочинение № 2 по изученным произведениям	1		
75	Родная природа в русской поэзии XX века А. Блок..«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1		
76	Родная природа в поэзии С. Есенина. « «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1		
77	А. Ахматова. Сведения из биографии поэтессы. Поэтизация родной природы. «Перед	1		

	весной бывают дни такие...»			
78	Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: «родина, страна, Вселенная	1		
79	Р.р. № 9. Родная природа в лирике русских поэтов.	1		
80	Из литературы народов России. Г. Тукай. Общечеловеческое в литературе народов России. «Родная деревня», «Книга».	1		
81	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы ни был малым мой народ...»	1		
82	Из зарубежной литературы. Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	1		
83	Подвиги Геракла: «воля богов - ум и отвага героя.	1		
84	Вн. чт. № 4. Древнегреческие мифы	1		
85	Геродот. «Легенда об Арионе».	1		
86	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1		
87	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1		
88	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	1		
89	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1		
90	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1		
91	«Дон Кихот»: «вечные» образы в искусстве.	1		
92	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1		
93	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация, проблемы чести и предательства	1		
94	Р.р.№10. Сравнение прозаического и стихотворного текста.	1		
95	Выявление уровня литературного развития учащихся. Контрольная работа	1		
96	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	1		
97	«Маленький принц» как философская сказка-притча	1		
98	«Маленький принц»: вечные истины в сказке	1		
99	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класс». Задания для летнего чтения	1		
100-102	Резервные уроки	3		