

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Бельская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
на МО учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 27.08.2020



Рабочая программа
предмета «Мировая художественная культура»
для 11 класса на 2020-2021 учебный год

Составитель: Усачёва Наталья
Витальевна, учитель истории и
обществознания высшей
квалификационной категории

Белый
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для изучения курса «Мировая художественная культура» учащимися одиннадцатого класса средней школы.

Программа создана на основе следующих документов:

1. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура, составитель Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2008.

Образовательные цели и задачи курса:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия;
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умение отличать истинные ценности от подделок массовой культуры;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках и внеклассных занятиях.

Программа соответствует учебнику:

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: учебник для учащихся 11 класса. В 2-х частях. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008.

На школьный курс отводится 34 часа, 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1. Основные течения в европейской художественной культуре (8 ч.)

Романтизм в европейской культуре 19 века. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма. Эстетика импрессионизма. Экспрессионизм: действительность сквозь

призму страха и пессимизма. Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19-начала 20 века.

Цель: раскрыть особенности основных течений европейской художественной культуры 19 века.

Задачи: рассказать о выдающихся художниках, писателях, музыкантах 19 века; проанализировать основные стилевые особенности романтизма, символизма, импрессионизма, экспрессионизма, реализма, фовизма и др. направлений в искусстве; сравнивать нетрадиционные направления; формировать умения учащихся адекватно воспринимать и оценивать художественные произведения.

Тема 2. Художественная культура России 19-начала 20 века (10 ч.)

Шедевры русской культуры 1 половины 19 века. Развитие отечественной культуры в пореформенный период. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века». Русский символизм. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Неоклассицизм и поздний романтизм.

Цель: раскрыть особенности эволюции отечественной культуры в 19 веке.

Задачи: раскрыть тематику и специфику приёмов деятелей русской культуры этого периода; формировать умения учащихся адекватно воспринимать и оценивать художественные произведения; способствовать развитию у них эстетического вкуса.

Тема 3. Художественная культура Европы и Америки 20 века (7 ч.)

Литература 20 века. Музыкальная жизнь, театр и кино. Художественная культура Америки.

Цель: охарактеризовать основные направления и тенденции развития культуры 20 века.

Задачи: рассказать о выдающихся деятелях культуры 20 века; формировать умение адекватно воспринимать и оценивать театральную драматургию, кинофильмы, современные музыкальные произведения; развитие творческих способностей школьников в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности.

Тема 4. Русская художественная культура 20 века (8 ч.)

Социалистический реализм. Отечественная культура в военные годы. Общечеловеческие ценности в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века.

Цель: проанализировать основные тенденции и противоречия развития отечественной культуры 20 века.

Задачи: охарактеризовать систему ценностей культуры «социалистического реализма»; рассказать о видных деятелях советской культуры; формировать у школьников умение высказывать и аргументировать собственную точку зрения, вести диалог; формировать умение учащихся адекватно воспринимать и оценивать произведения отечественного искусства.

Итоговое повторение и обобщение (1 ч.)

Цель: систематизировать и обобщить знания учащихся за курс мировой художественной культуры 19-21 веков.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

иметь знания о художественно-исторических эпохах, шедеврах мирового искусства, классификации искусств;- осознавать самобытность национальных культур, роль и место человека в художественной культуре;- быть компетентным читателем, зрителем, слушателем, готовым к диалогу с произведением искусства;- уметь адекватно воспринимать и оценивать художественные произведения;- участвовать в защите творческих проектов, написании рефератов, в диспутах, конкурсах, экскурсиях.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур.	ТЕМА	Дом. задание	Дата план	Дата факт
	Тема 1. Основные течения в европейской художественной культуре (8 ч.)			
1	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века. Урок КТ	Тема 1		
2	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века. Урок КТ	Тема 1		
3	Шедевры музыки эпохи романтизма. Урок КТ	Тема 2		
4	Шедевры музыки эпохи романтизма. Урок КТ	Тема 2		
5	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Урок КТ.	Тема 3		
6	Экспрессионизм. Урок КТ.	Тема 4		
7	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19-начала 20 века. Урок КТ.	Тема 5		
8	Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19-начала 22 века.	Тема 5		
	Тема 2. Художественная культура России 19-начала 20 века (10 ч.)			
9	Шедевры русской художественной культуры 1 половины 19 в. Урок КТ	Тема 6		
10	Шедевры русской художественной культуры 1 половины 19 в. Урок КТ.	Тема 6		
11	Художественная культура России пореформенной эпохи. Урок КТ.	Тема 7		
12	Художественная культура России пореформенной эпохи.	Тема 7		
13	Художественная культура России пореформенной эпохи.	Тема 7		
14	Открытия символизма в художественной культуре «серебряного века». Урок КТ	Тема 8		
15	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Урок КТ	Тема 9		
16	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. Урок КТ	Тема 9		
17	Неоклассицизм и поздний романтизм. Урок КТ	Тема 10		
18	Неоклассицизм и поздний романтизм. Урок КТ	Тема 10		
	Тема 3. Художественная культура Европы и Америки 20 века (7 ч.)			

19	Литературная классика 20 века.	Тема 11		
20	Музыкальное искусство. Урок КТ.	Тема 12		
21	Музыкальное искусство. Урок КТ.	Тема 12		
22	Театр и киноискусство. Урок КТ	Тема 13		
23	Художественная культура Америки.	Тема 14		
24	Художественная культура Америки. Урок КТ.	Тема 14		
25	Художественная культура Америки. Урок КТ.	Тема 14		
	Тема 4. Русская художественная культура 20 века (8 ч.)			
26	Социалистический реализм 20-30-х гг.	Тема 15		
27	Социалистический реализм 20-30-х гг. Урок КТ.	Тема 15		
28	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. Урок КТ.	Тема 16		
29	Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века. Урок КТ.	Тема 16		
30	Советское искусство периода «оттепели». Урок КТ.	Тема 17		
31	Противоречия в отечественной культуре последних десятилетий. Урок КТ.	Тема 18		
32	Противоречия в отечественной культуре последних десятилетий. Урок КТ.	Тема 18		
33	Урок повторения и обобщения по теме «Русская художественная культура 19-20 вв.»	Тема 6-10,15-18		
	Итоговое повторение и обобщение (1 ч.)			
34	Итоговое повторение и обобщение.			

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику; показал умение подтверждать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя; допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись

затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использование терминологии, исправленных после нескольких наводящих вопросов учителя; ученик не справился с применением теории в новой ситуации.

Отметка «2» ставится в следующих случаях: не раскрыто основное содержание учебного материала, обнаружено незнание или непонимание учеником наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, терминологии.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ И УЧЁТА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся производится в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки РФ.

Формы промежуточной аттестации: устные ответы, проверочные и самостоятельные работы, тестирование, создание эссе, сообщений, рефератов, презентаций.

Формы итоговой аттестации: итоговая контрольная работа, итоговое тестирование, защита рефератов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура, составитель Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2008
2. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: учебник для учащихся 11 класса. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
3. МХК. 11 класс. Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой «Мировая художественная культура. 11 класс», составитель А.В. Хорошенкова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006