

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Бельская средняя общеобразовательная школа**



**Утверждено**

**Директор МОУ**

**«Бельская СОШ»**

**М.А.Сюлькова**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности «ИЗОНИТЬ»

на 2024-2025 уч.год

Составитель учитель

4-а класса

Моисеева Светлана Александровна

Декоративно-прикладное творчество – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины. С давних времён вся передача проходит через творчество и искусство. Погружение в мир культуры позволяет ребёнку освоить первую ступень к построению целостной картины мира. Поэтому одной из главных задач стоящих перед педагогами декоративно-прикладного творчества в условиях внеурочной деятельности является обучение и приобщение детей к различным видам искусства, к лучшим образцам отечественной культуры, развитие их творческого воображения и мышления.

Каждый ребенок любит и по-своему умеет рисовать. Дети рисуют карандашами и красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом и углем и многими другими инструментами и материалами. Можно выполнить рисунок и нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Такой вид вышивки называется изонить, или нитяная графика. Достоинство его в том, что изображение выполняется довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. Этот увлекательный вид рукоделия доступен и интересен детям любого возраста.

Картины, выполненные в технике ниточного дизайна, часто называют живыми. Их отличительная особенность в том, что они не написаны кистью художника, а сделаны из переплетённых ярких, цветных ниток.

Занятия изонитью позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Работа в технике изонити развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. Техника изонити требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка. Работы в технике изонити привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками картинки, закладки, панно. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, вышивка по картону (изонить) является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что не менее важно для школьников.

Программа «Изонить» имеет художественно - эстетическую направленность и предполагает общекультурный уровень освоения.

Программа знакомит с основными приёмами, последовательностью работы, различными способами переплетения нитей. При старании и настойчивости, овладев техникой, каждый учащийся сможет создать по своему вкусу совершенно новые

оригинальные изделия, которые будут радовать глаз и вызовут чувство удовлетворения раскрывшимся творческим возможностям.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

**Педагогическая целесообразность:** занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

**Целью программы** является формирование практических умений работы в технике изонить и развитие у воспитанников индивидуальных творческих способностей в процессе освоения техники.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- Расширить знания учащихся о геометрических фигурах, используемых в работе
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом
- Научить работе с трафаретом
- Научить технике работы «Изонить»
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Освоить понятие «зеркальное изображение»

Развивающие:

- Развить цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга
- Развить глазомер, остроту зрения, координацию движений рук под контролем глаз
- Развить активный и пассивный словарь детей
- Развить объяснительную и доказательную речь
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов

Воспитательные:

- Воспитать усидчивость, терпение, внимательность, старательность
- Привить эстетический вкус
- Привить умение использовать \*полученные ранее знания (на других видах изобразительной деятельности, на уроках в школе, из различных информационных источников)
- Способствовать формированию интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества

**Возраст детей:** 7-10 лет

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 4 года

**Отличительные особенности программы:** программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

**Формы и режим работы:** учебное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, практическое упражнение под

руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление определённого изделия.

Работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

#### ***Условия для реализации программы***

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

- Привлечение к работе старшего поколения.
- На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактический материал.

Программа будет успешно реализована, если:

- будет изучен весь предусмотренный программой теоретический материал и проведены все практические занятия;
- будут учитываться все возрастные и личностные особенности обучающихся воспитанников;
- будет использоваться разнообразный дидактический материал.

#### ***Принципы организации деятельности:***

- гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- научность;
- доступность;
- дифференцированный подход;
- практическая направленность.

#### ***Формы организации деятельности учащихся на занятиях***

- Групповая
- Коллективная
- Индивидуальная

#### ***Форма занятий***

- Практические занятия
- Экскурсии
- Выставки
- Конкурсы

#### ***Методы проведения занятий***

- Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

***Формы подведения итогов:*** составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, по окончании курса учащиеся проектируют и выполняют зачётную работу. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы. Также учащиеся могут принимать участие в различных конкурсах.

#### ***Ожидаемый результат:***

Учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;

- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные элементы изонить;
- технику вышивания основных элементов;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно составлять композиции;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вышивания;
- выполнять основные элементы и узоры;
- правильно соединять элементы между собой, наращивать нити;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- вышивать различные элементы и изделия;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать:

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель первого года программы - адаптация детей к новым условиям, к группе, ознакомление с нитяной графикой (возраст 7 – 8 лет). Данная цель требует решения целого ряда задач:

- знакомство с декоративно-прикладным творчеством;
- получение первичных знаний о нитяной графике;
- первичные сведения о простейших геометрических фигурах и способах их построения.

К концу года дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимопомощь друг другу; знать принцип построения основных геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия; уметь вышить простейшую геометрическую фигуру; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>
1.1.	Знакомство с историей появления и развития техники изонити. Применение в жизни.	1
1.2.	Инструменты и материалы, основные приемы. Уход за готовым изделием. Техника безопасности.	1
<b>2</b>	<b>Основные элементы изонити</b>	<b>7</b>
2.1.	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	1
2.2.	Способ расчерчивания фигуры «Угол». Прошивание фигуры «Угол».	2
2.3.	Способ расчерчивания фигуры «Дуга». Прошивание фигуры «Дуга».	2

2.4.	Способ расчерчивания фигуры «Круг». Прошивание фигуры «Круг».	2
<b>3</b>	<b>Геометрические композиции</b>	<b>9</b>
3.1.	Понятие о композиции и цвете.	1
3.2.	Изготовление композиции «Геометрический орнамент».	3
3.3.	Изготовление композиции «Кленовый лист».	2
3.4.	Изготовление композиции «Цыпленок».	2
3.5.	Выставка работ.	1
<b>4.</b>	<b>Сюжетные рисунки из основных элементов</b>	<b>15</b>
4.1.	Технология изготовления сюжетных композиций.	1
4.2.	Изготовление сюжетной композиции «Кораблик в море»	4
4.3.	Изготовление сюжетной композиции «Бабочка над цветами »	3
4.4.	Изготовление сюжетной композиции «Полёт на луну»	3
4.5.	Изготовление сюжетной композиции «Летняя поляна»	3
4.6.	Выставка работ	1
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>

### ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель второго года программы - развитие способностей ребят посредством курса нитяная графика (8 – 9 лет); закрепление знаний 1 года обучения.

В соответствии с целью меняются и задачи:

- учить детей исследовать форму;
- знакомить с миром культуры;
- позволять ребенку находить пути самовыражения.

К концу года дети должны осуществлять взаимопомощь в группе; знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь выполнять работы в технике «волшебная паутинка»; уметь вышить любую округлую фигуру; знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Введение в программу.</b>	<b>1</b>
1.1	Подготовка к работе. Техника безопасности. Знакомство с планом работы.	1
<b>2.</b>	<b>Натяжение нитей через сквозные отверстия.</b>	<b>4</b>
2.1	Геометрические фигуры.	2
2.2	Связь натяжения нитей с рисунком.	2
<b>3.</b>	<b>Основа рисунка – квадрат</b>	<b>4</b>
3.1	Принцип натяжения нитей в квадрате.	1
3.2	Изменение изгиба линии и формы работы над ней.	3
<b>4.</b>	<b>Сюжетные рисунки и композиции из основных элементов</b>	<b>25</b>
4.1	Технология изготовления сюжетных композиций.	1
4.2	Изготовление сюжетной композиции «Осень»	2
4.3	Изготовление сюжетной композиции «Снежинка»	2
4.4	Изготовление сюжетной композиции «Новогодняя открытка»	3
4.5	Изготовление сюжетной композиции «Композиция из звезд»	3
4.6	Изготовление сюжетной композиции «23 февраля» открытка	3
4.7	Изготовление сюжетной композиции «Подарок маме» открытка	3
4.8	Изготовление сюжетной композиции «Весна»	2
4.9	Изготовление сюжетной композиции «Пасха» открытка	3
4.10	Изготовление сюжетной композиции «Бабочки»	2

4.11	Выставка работ	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель третьего года программы - развитие способностей ребят посредством курса нитяная графика (9 – 10 лет); закрепление знаний 2 года обучения.

Задачи:

- учить детей исследовать форму;
- знакомить с миром культуры;
- позволять ребенку находить пути самовыражения.

К концу года дети должны осуществлять взаимопомощь в группе; знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь выполнять работы в технике «волшебная паутинка»; уметь вышить любую округлую фигуру; знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1.	<i>Введение в программу.</i> Подготовка к работе. Техника безопасности. Знакомство с планом работы.	1
2.	Последовательность заполнения овала, дуги	2
3.	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение рамок.	3
4.	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение cd дисков.	3
5.	Натяжение нитей на предметах обихода. Салфетки.	2
6.	Натяжение нитей на предметах обихода. Украшение одежды.	4
7.	Работа по теме «Перо жар птицы»	2
8.	Работа по теме «Новогодняя открытка»	2
9.	Работа по теме «Улитка»	2
10.	Работа по теме «Валентинка»	2
11.	Работа по теме «Подарок папе»	2
12.	Работа по теме «Открытка для мамы»	2
13.	Композиция «Калы»	2
14.	Композиция «Подсолнухи»	2
15.	Работа по теме «Петушок»	2
16.	Выставка работ	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>

### ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель четвертого года программы - развитие способностей ребят посредством курса нитяная графика (10 лет).

Задачи:

- учить детей исследовать форму;
- знакомить с миром культуры;
- позволять ребенку находить пути самовыражения.

К концу года дети должны осуществлять взаимопомощь в группе; знать принципы построения геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия и на плоскости; уметь выполнять работы в технике «волшебная паутинка»; уметь вышить любую округлую фигуру; знать и уметь применять правила построения фигур на плоскости; уметь пользоваться инструментами и знать правила техники безопасности при работе с ними.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 ксе

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1.	Введение в программу. Подготовка к работе. Техника безопасности. Знакомство с планом работы.	1
2.	Осенняя композиция	3
3.	Композиции к сказкам Пушкина	4
4.	Композиция «Цветы»	3
5.	Композиция «Зима»	2
6.	Новогодняя композиция	2
7.	Рамка для фотографий.	3
8.	Валентинки для друзей	2
9.	Композиция «Фантазия»	2
10.	Композиция «Пасха»	2
11.	Композиция «Весенние мотивы»	2
12.	Композиция «День Победы»	3
13.	По замыслу	4
14.	Выставка работ	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «ИЗОНИТЬ»

##### Низкий уровень:

- затрудняется в отсчитывании заданного количества точек; плохо ориентируется на плоскости; не всегда правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- мелкая моторика рук развита плохо; затрудняется в понятиях: холодные и теплые тона; с трудом подбирает цвет к фону; различает лицевую и изнаночную сторону изделия; затрудняется в различении толщины ниток.
- плохо владеет иглой, ниткой, шилом; с трудом завязывает узелок и закрепляет нитку в работе; в работе не всегда использует карты со схемами; низкая самостоятельность в деятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
- не всегда выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой (хранить иглу только в игольнице и с ниткой; нельзя ронять иглу на пол; передавать друг другу только тупым концом вперед; нельзя вкалывать иглу в одежду, держать во рту; нитку нельзя откусывать зубами; нельзя держать ножницы острыми концами вверх; передавать друг другу ножницы можно только кольцами вперед).

##### Средний уровень:

- испытывает затруднения в отсчитывании количество заданных точек; ориентируется на плоскости; правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона;
- путается в понятиях: холодные и теплые тона; подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга, с помощью педагога; мелкая моторика развита хорошо; различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.



- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; высокая самостоятельность в деятельности; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточно самостоятельности для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой, но необходимы напоминания педагога.

#### **Высокий уровень:**

- легко ориентируется на плоскости, в направлениях (вверх, вниз, вправо, влево); отсчитывает заданное количество точек, правильно определяет величину изображения в зависимости от размера картона,
- хорошо развито цветовое восприятие, мелкая моторика рук развита хорошо; легко подбирает цвет к фону; подбирает контрастные цвета, оттеняющие друг друга; легко различает толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- владеет иглой, ниткой, шилом; завязывает узелки, закрепляет нитку в работе; в работе использует карты со схемами; развитые комбинаторные умения, полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.
- знает и выполняет правила безопасного пользования ножницами, шилом и иглой.

#### **Литература**

- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 48с., ил.
- Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62.
- Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
- Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993 г;
- Браницкий Г.А.. "Рукоделие. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток", 2005
- Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
- Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. -1995. №6.-С. 58.
- Собещук Н.И. Волшебная нитка (ниткография). – СПб.: СПбГУПМ, 2001

## **Отчёт**

## «Изонить»

Курс внеурочной деятельности «Изонить» работает сентября 2012 года. В кружке занимаются дети 2 «а» и 4 «в» классов.

На занятиях кружка «Изонить» дети раскрывают новую тайну нити. Оказывается, можно выполнить рисунок не только с помощью карандашей, красок, кистей, но и даже нитью.

Изонить – оригинальный вид декоративно-прикладного искусства. Для многих это название пока непривычно, но оно легко “расшифровывается”: “изо” означает “рисовать”, ну а что такое “нить”, никому объяснять не надо. Все просто – рисовать нитью.

Изонить или нитяная графика – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе (картон). Достоинство изонити в том, что выполняется она довольно быстро и аккуратно с первого раза. И каждый испытывает чувство радости и удивления, когда на картоне появляются замысловатые узоры, распускаются дивные цветы, оживают забавные животные.

Изонить, как вид искусства, впервые появилась в Англии. В настоящее время искусство изонити широко применяется как для украшения предметов быта, оформления интерьера, так и для изготовления подарков. Переплетением нитей создаются произведения красочные и изящные, напоминающие ажурное кружево. В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, а так же декоративные панно и даже оформить элементы одежды.

Основная задача курса заключается в формировании у детей практических навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Занятия изонитью увлекательны и полезны в любом возрасте. Они способствуют развитию мелкой моторики, так как изготовление изделия требует от исполнителя особой гибкости пальцев. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Кроме того, работа в технике изонити развивает образное мышление, творческую активность, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, настойчивость,

бережное отношение к труду, прививает любовь к красоте, созданной руками человека. То есть способствует развитию личности ребенка. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### Фото-отчёт



